



1



2



3

1 et 2. Sa formation d'orfèvre a appris à David Huycke la patience et la minutie. Entre ses doigts, l'argent gagne des titres de noblesse inédits.

3. La composition à sept bols met en évidence les reflets de nacre que prend ici l'argent, travaillé tout en finesse.

4. Signé David Huycke, un projet de couverts aux lignes pures qui ne demande qu'un éditeur pour se concrétiser.



4

La Belgique est un véritable viv

## DAVID HUYCKE l'orfèvre aux mains d'argent

C'est un peu le hasard qui nous a conduits jusqu'à David Huycke. Lauréat du prix européen des Métiers d'art et de la création contemporaine 1998, nous l'avons rencontré lors de l'exposition organisée par le musée des Arts décoratifs en mai dernier. Il y a chez ce jeune orfèvre flamand une délicatesse naturelle. Après des études à l'Académie de Saint-Luc à Anvers, il installe son atelier en 1992. C'est là qu'il donne forme à des pièces en argent d'une rare finesse. Pas plus de trente créations par an mais sans cesse de nouvelles formes... comme ces coupes, noircies ou non au sulfure. Entre ses mains, l'argent prend des allures de nacre tant il est fin. Il a également dessiné un jeu de couverts aux lignes pures, qui restera sans doute un exercice de style, si le projet n'est pas repris par un éditeur. Sous ses doigts les reflets du métal offrent mille variations. Reprenant la technique étrusque de granulation, il crée des objets composés de milliers de fines billes d'argent. Autre technique, l'assemblage de lamelles d'argent qui se chevauchent grâce à des soudures apparentes. En souvenir de sa formation de créateur de bijoux, les formes de ses objets « utilitaires » sont souvent reprises en bague, pendentif ou broche. David Huycke exposera deux de ses créations à la Carlin Gallery à partir du 22 octobre. Vous y découvrirez que l'argent fait aussi le bonheur... XII<sup>e</sup> Triennale d'argent, musée Sterckshof, Anvers. Tél. : 00 32 3 360 52 52. The Carlin Gallery, 93, rue de Seine, 75006 Paris. Tél. : 01.44.07.39.54.